

المحتويات

محور العدد

قراءات في الرواية

- "أنا" الغرام وحالات التشهي : سعيد بنگراد ————— ص 5
 - صورة المغربي في روايات م. لوغلاي : محمد الداوي ————— ص 15
 - تجليات التداخل النصي : علي حسن خواجه ————— ص 27
 - البناء السردى : حسن لشكر ————— ص 41
 - سرد النساء وسرد الرجال : عبد الله إبراهيم ————— ص 49
 - "نجوم أريحا" بين الواقع والحلم : نورة الجرموني ————— ص 57
 - الشكل والمضمون في السرد : باقر جاسم محمد ————— ص 69

- مفهوم الثقافة : ترجمة جمال حيمر _____ ص 81
 - النظرية الشعرية في النقد العربي : عبد المنعم الوكيل _____ ص 85
 - الذاكرة وألفة الكتابة : خالد الغربي _____ ص 93
 - الصورة الفوتوغرافية في المغرب : جعفر عاقيل _____ ص 107
 - صورة المغرب في الإشهار : عبد الرحيم المؤذن _____ ص 114
 - المرأة/ الجسد في الإشهار : محمد أبو الرب _____ ص 119
 : جمال أبو الرب
 - النظم والتواصل : إبراهيم أسيكار _____ ص 133
 - "إن الرائد لا يكذب أهله" : جمال حضري _____ ص 141
 - التناص والسرققات الأدبية : مرشد محمد الكميم _____ ص 149

