

---

(1)

.(2)

.(3)

.(4)

.(5)

.(6)

(7)

" "

" " " "

(8)

(9)

" "

---

(10)

(11)

" "

! (12)

( )

" "

(13)

" "

.(14)

" "

!(15)

.(16)

" "

" ;

.(17)

" "

:(18)

---

.(19)

" "

" :

(20) "

" "

" "

...

(21)

.(22)

(23)

(24)

- 40 - 30 30 : ( ) (1)
- .54 1980 " " (2)
- La blessure "
- " " " du nom propre
- 50 . (3)
- R.Barthes, l'empire des signes, , ed. champs /Flammarion, 1970,p72 (4)
- ( ) (5)
- 51-52 :
- (7 - 50 (6)
- G.Durand les structures anthropologiques de l'imaginaire, Bordas, Paris, 1969 , p 67-217 (8)
- .22 9 ( ) R.Debay,vie et mort de l'image (9)
- A.Chastel; l'image dans le miroir, chroniques artistiques, Gallimard, 1980 (10)
- 84 . (13 - 59 . (12 - .60 (11)
- 165 (15 - G.Durand; Op, Cit p 250 (14)
- 101 1999 (16)
- 130 . (17)
- (18)
- M.Peyron, "ISAFFEN GHBANIN", rivière profondes, ed. WALLADA, 1991pp81/93/94
- 08 . (19)
- (21- 70 (20)
- U. ECO . Sémiotique et philosophie du langage, PUF; paris, 1984; p 23 (22 - 139 1996
- 40 (23)
- (24)