

- - - " "

- -

- .
- " "

" "

»
(1) « ()

»

(2) « () [

» :



- (3) .» [(...)

(4) .« [(5) .

(6) .«

)

(:) " "

." "

) (...) (...) (...)

()

)
" (" "
.
-
.
:
:
)
.
) (
.(... /
.
" " " "
" "
.
" "
() :



-

" "

-

" "

.

.

.

:

»

" "

(7)«

-

!

-

" "

-

-

.

.

»

(8) .« " "

" "

»

(9) .«

:

"

[

»

(15) .«

[

“ ”

(...)

(16) .«

:

.()

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

.(17)

:

Pierre.V Zima: Manuel de sociocritique, Paris , coll connaissance de langues 1985, pp 210-211 (1

Ibid , p 211 (2

.Hans Robert Jauss : Pour une esthétique de la réception, Paris, Gallimard, 1978 p 249 (3

Zima, op cit , p 212 (4

>

< : (6 - Voir Ibid , pp 207 - 208 (5

>

< : -7 - 197 1996

>

< : . -8 -17 : 6

78 :

-9 - 73 : 95 1

3	" "	>	< :	-10
	29	-12 - 30 :	-11 - 29	1995
	" "	: - 14 - P.V Zima opcit p :	202	-13
80-79	.	-16- 15	-15 - 22	1995
		79-78	Kloepfer Rolf : Escape into reception	-17