

---

\*

:

/

»

)

.(1) »

(

" " " "

" "

»

(...)

)

.(2) »





" ( ) (6) (" -2

- : -

»  
.(7)»

.( ) (Gestalt )  
( / / / )

.( ) : -

)  
": " " ( Semiosis )  
.( ) " "





.(11) "

- - - : -

( )

-

( )

" "

(12) " "

/

.(14)

(13)

. (15)

:

"

.(16)"

!

( )

":

"

"

.(17)"



: -3

: -

" "

( )

" " " " :

.(18)

.( )

: -

" "

.( ) ( )

:

" "

---

P.Pavis Dictionnaire du théâtre, Ed Sociales, Paris, 1980, pp. -364 \*

\*\*

M.Foucault : les mots et les choses, Paris-Gallimard, 196, p. 44 -1

F.De Saussure Cours de linguistique générale-Paris Payot - 1971p 32-33 -2

-3

K.Elan-Semiotics of theatre and Drama-Methuen-London-1980/Metejka I Titunik Semiotics of Art:  
Prague School Contribution Cambridge MIT press 1976

de la théorie du langage,Paris-Hachette-1979 p 338 Greimas-courtés-Sémiotique dictionnaire -4

Ibidem- p 375 -6 - Ibidem p 282 -5

E.Benveniste-Problèmes de linguistique générale Paris-Gallimard 1974-P 64-7

R.Barthes-Essais critiques-Paris Seuil 1964 p 258 -8

A.J Greimas-J Courtés op-cit p 3 -10 A.J Greimas .JCourtés op-cit P 392 -9

M.Nadin De la condition sémiotique du théâtre in Revue roumaine d'histoire de l'art n! 15 p 25-11

Voir R Barthes Mythologies, Paris Seuil, 1970 Seuil 1970, S/Z Paris, Seuil ,1970-12

Freud S L'interprétation des rêves, paris, PUF 1973-13

Benveniste E-Problèmes de linguistique générale Paris Gallimard 196- pp 75-78 -14

Ertel E-Elément pour une sémiologie du théâtre in travail théâtral n! 28-29 -1978 -15

in Matejka L, Titunik I-Semiotic of Art, Prague School Contribution-Cambridge-MIT press -16

1976-p 115

Kear Elam-Semiotics of theatre and Drama-London Methuen 1980-p 210 -17

P.Pavis-Notes Towards a Semiotics Analysis. in : The Drama Review, T 84 December 1979 18