



.
 :
 .
 .
 <

(> <) .
 [...

.(1)>

(2)>

<

.(3)>

<

> <

> <

<

> < >

: >

<

()

-1

()

- 2

[()

.(4)>

<: .

[....

.(5)>

(6)

:

.(7)>

- 1

> < -2

> <

< .

: [

[....

< :

:

.(8)>

[

(9) .>

<

<

.>

(10)>

(11)

(12)

:
:

> <

.01830
>(13)> <

> <

.(14)>

<



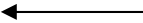
< :

<.....

<.....

> <

.(15)>



- Ferdinand de Saussure, *Curso de linguística general*, ed. Akal editor, 1980, pp. 42-43 -1
- O. Ducrot et T. Todorov, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, éd. Le Seuil, Paris, 1972, p. 117 -2
- Y. Winkin, *Anthropologie de la communication. De la théorie au terrain*, éd. Le Seuil, 2001, p. 55 -3
- Y. Winkin, "Vers une anthropologie de la communication", p. 20, *Sciences Humaines*, n!4, 16, Mars/Avril, La Communication, 1997, Hors Série, pp. 20-23 -4
- E. T. Hall, *Le Langage silencieux*, éd. Le Seuil, Paris, 1984, pp. 12-13 -5
- Longin, *Traité du sublime*, éd. Livre de poche, 1995 -6
- .*Traité du sublime*, pp. 213-214 -7
- J. Molino, "Problèmes de la métaphore", in *Langages (la métaphore)*, n! 54, Juin, 1979, pp. 15-16 -8
- . : -9
- 21 1986
- J. L. Joubert, *La Poésie*, éd. Armand Colin, Paris, 1988, p. 86 -10
- 1988 -11

H. Blair, Leçons de rhétorique et de -12
.belles lettres, éd. Hachette, 1945

I. Lautman, La Structure du texte -13
artistique, éd. Gallimard, 1970, 1970, P.
.150

- 14

266 1981

L. Dolezel , Historia breve de la -15
poetica, éd. Sintesis, Madrid, 1997, pp.
.230-231