

المحتويات

محور العدد

دراسات في المسرح

- الترجمة والمسرح : حسن بحراوي — ص 5
- الصورة والتجريب المسرحي : حسن يوسف — ص 21
- الصيغ الجمالية الشعبية : مصطفى رمضاني — ص 27
- النقد المسرحي والإخراج : ترجمة رشيد بناني — ص 35
- محمد تيمد فوق الركح : حليلة البخاري — ص 44
- العلامة في المسرح : سعاد درير — ص 53
- الفرجة في النقد المسرحي : محمد نوالي — ص 61
- دراسة في مسرحية "لحساب تالي" : حياة خطابي — ص 73
- فلسفة المسرح : شبير محمد — ص 80

- الخلاف والاختلاف : سعيد بنكراد — ص 91
- ما الأدب الرقمي : ترجمة: محمد أسليم — ص 102
- الأنوثة المأزومة : رسول محمد رسول — ص 114
- التمثلات البصرية في الورقة النقدية : إبراهيم حسناوي — ص 128
- السياسة بمنطق الملاحظة : فؤاد بن أحمد — ص 139
- صورة المغرب في الفوتوغرافيا : جعفر عقيل — ص 155